

اطلاعات شغلی - عمومی

- اطلاعات در مورد بیمه بیکاری
- اطلاعات در مورد اتحادیه‌های صنفی
- اطلاعات در مورد خوداشتغالی/شرکت خصوصی
- اطلاعات در مورد نظام بازنشستگی
- اطلاعات در مورد نهادهای فرهنگی مخصوص اعضا

اطلاعات در مورد بیمه بیکاری صندوق بیمه بیکاری یا انجمن تعاونی بیکاران (آ-کاسا) چیست؟

صندوق بیمه بیکاری؛ بخشی از ضررهای مالی ناشی از بیکاری را جبران می‌کند. در سوئد، بنا به شغل و حرفه شما، صندوق‌های بیمه بیکاری متعددی وجود دارد. فهرست کلیه صندوق‌های بیمه بیکاری نزد صندوق‌های بیمه بیکاری سوئد موجود است.

<https://www.sverigesakassor.se/for-arbetsokande/hitta-din-akassa/>

رایج‌ترین صندوق‌های بیمه بیکاری برای افرادی که به فعالیت‌های فرهنگی اشتغال دارند عبارتند از:

Unionens a-kassa

مختص کسانی است که در حوزه‌ی تئاتر، فیلم، رادیو، موسیقی و بخش‌های غیرانتفاعی مشغول به خدمت هستند.

<https://www.unionensakassa.se/>

Akademikernas a-kassa-

مختص افراد دانشگاهی و کلیه اعضای دیک (DIK) (دیک، نهادی است برای افراد دانشگاهی عضو که فعالیت‌های فرهنگی دارند)

<https://www.akademikernasakassa.se/>

Journalisternas a-kassa-

مختص افرادی که در حوزه‌ی رسانه‌های فرهنگی- اجتماعی فعالیت دارند.

<https://journalisternas-akassa.se>

Musikernas a-kassa -

مختص افرادی که در حوزه‌ی موسیقی فعالیت دارند.

<https://www.musikerforbundet.se/for-medlemmar/a-kassan/>

Alfa-kassan

همگانی

<https://www.alfakassan.se/>

Småföretagarnas A-kassa (SmåA) -

مختص مالکان شرکت‌های خصوصی کوچک

<https://www.smakassa.se/>

چرا باید عضو صندوق بیمه بیکاری باشیم؟

گاه، بیکاری ناگهانی و غیرمنتظرانه رخ می‌دهد و بازار کار نیز به سرعت دچار تغییر و تحول می‌شود. اهمیت عضویت در صندوق بیمه بیکاری زمانی محرز می‌شود که شما بیکار شده‌اید و تأمین مخارج زندگی دشوار می‌گردد. غرامت‌های مالی یا کمک هزینه بیکاری به شما این امکان را می‌دهد که بی‌دغدغه به دنبال شغل جدیدی بگردید، بی‌آنکه نگران مخارج و هزینه‌های زندگی خود باشید.

میزان حق عضویت در صندوق بیمه بیکاری

میزان حق عضویت در صندوق بیمه بیکاری به این بستگی دارد که شما عضو کدام صندوق بیمه بیکاری هستید. میزان حق عضویت به درآمد شما بستگی ندارد، یا به عبارت دیگر میزان حق عضویت برای تمام اعضا یکسان است. حق عضویت ماهانه بین ۹۰ تا ۱۲۵ کرون سوئدی می‌باشد، که در مقایسه با ارزش آن مبلغی ناچیز است.

اطلاعات بیشتر در مورد صندوق بیمه‌ی بیکاری در لینک زیر موجود است:
<https://www.a-kassa.se/vanliga-frågor/vad-kostar-a-kassa>

میزان کمک هزینه‌ی بیکاری از صندوق بیمه‌ی بیکاری چقدر است؟
میزان مبلغ دریافتی از صندوق بیمه‌ی بیکاری بستگی به درآمد شما دارد. این مبلغ دارای سقفی است. اگر درآمد شما بالاتر از سقف کمک هزینه‌هایی باشد که صندوق بیمه‌ی بیکاری می‌پردازد، شاید لازم باشد که شما علاوه بر عضویت در صندوق بیمه‌ی بیکاری، بیمه‌ی درآمد نیز داشته باشید. در این صورت شما باید عضو یک اتحادیه صنفی نیز بشوید.
اطلاعات بیشتر در مورد سقف صندوق بیمه‌ی بیکاری در لینک زیر موجود است. برای کسب اطلاعات در مورد نوع بیمه‌ی درآمد با اتحادیه صنفی خود تماس بگیرید:

<https://www.a-kassa.se/vanliga-frågor/ersättning-a-kassa>

آیا افرادی که شرکت خصوصی/انحصاری دارند می‌توانند عضو صندوق بیمه‌ی بیکاری شوند؟
شما به عنوان مالک یک شرکت خصوصی می‌توانید عضو صندوق بیمه‌ی بیکاری شوید. در صورت تعلیق قرارداد کار یا تعطیلی موقت شرکت شما، بیمه‌ی بیکاری به شما تعلق می‌گیرد. به حالت تعلیق درآوردن شرکت محدودیت زمانی دارد و در طی ۵ سال تنها یک بار می‌توان فعالیت شرکت را متوقف کرد و از مستمری بیمه‌ی بیکاری برخوردار شد.
دریافت غرامت از صندوق بیمه‌ی بیکاری (پاره‌وقت) و همزمان اشتغال به کار در شرکت خود، امکان‌پذیر نیست، زیرا که صندوق بیمه‌ی بیکاری وسیله‌ای برای جبران کمسودی شرکت‌ها نیست.

اتحادیه صنفی چیست؟

اتحادیه صنفی نهادی است متشکل از افرادی از همان صنف که به منظور حمایت از حقوق صنفی آن رشته مشاغل و ایجاد همکاری در میان کارکنان آن صنف و انجام وظیفه‌هایی در قوانین نظام صنفی و آیین‌نامه‌های مربوطه گرد هم می‌آیند. مشاوره‌ی حقوقی، اطلاعات در مورد قوانین استخدامی، اخراج و محیط کار از جمله خدمات اتحادیه صنفی به اعضا است. دو بخش از مهم‌ترین بخش‌های اتحادیه صنفی که می‌توانند یاری‌رسان شما باشند عبارتند از:

انواع بیمه- بیمه‌ی درآمد از متداول‌ترین انواع بیمه است و به عنوان مکملی بر بیمه‌ی بیکاری، مبلغی سوی کمک هزینه‌ی بیکاری به فرد می‌پردازد. بدین معنا که فرد در صورت بیکار شدن علاوه بر کمک هزینه‌ی بیکاری، مبلغی از بیمه‌ی درآمد نیز دریافت خواهد کرد. اتحادیه‌های صنفی اغلب بیمه‌های دیگری نیز دارند، از آن جمله؛ بیمه‌ی عمر، بیمه‌ی حوادث، بیمه‌ی بیماری یا بیمه‌ی درمانی، بیمه‌ی سوانح و آسیب شغلی، بیمه‌ی حوادث کاری.

کمک‌های حقوقی و حمایت قانونی- اکثر اتحادیه‌های صنفی خدمات حقوقی دارند و به شما در رفع اختلافات شغلی کمک می‌کنند. کمک‌های حقوقی شامل پشتیبانی و مشاوره است. علاوه بر این چنانچه پرونده‌ی شما به دادگاه برود اتحادیه‌ی صنفی می‌تواند در امور مدنی و حقوقی به شما کمک کند.

اتحادیه‌های صنفی برای افرادی که در حوزه‌های نوشتار، موسیقی، تئاتر/فیلم و هنر فعالیت دارند:

Unionen -

مختص افرادی که در این حوزه‌های شغلی مشغول به کارند: تئاتر یا صحنه، فیلم، رادیو، موسیقی، بخش غیرانتفاعی

<https://www.unionen.se/>

DIK -

مختص افرادی که در بخش فرهنگی، ارتباطات و آفرینش‌های هنری فعالیت دارند.

<https://dik.se/>

Sveriges författarförbundet -

مختص نویسندگان آثار ادبی و مقالات، نویسندگان کودکان و جوانان، مترجمان:

<https://forfattarforbundet.se/>

Svenska Journalistförbundet-

مختص روزنامه‌نگاران، استخدامان رسمی و روزنامه‌نگاران مستقل

<https://www.sjf.se/>

Musikerförbundet -

مختص موسیقیدانان و هنرمندان حرفه‌ای

<https://www.musikerforbundet.se/>

Teaterförbundet/för scen och film –
مختص افرادی که در حوزه‌ی شغلی تئاتر یا صحنه و فیلم فعال هستند
<https://teaterforbundet.se/om-teaterforbundet/>

اطلاعات در مورد خوداشتغالی

خوداشتغالی یک گزینه است برای شما که:

- قصد دارید بدون تأسیس شرکت خصوصی، برای مشتریان مختلف به‌طور موقت کار کنید.
- قصد دارید به موازات شغل خود وظایف دیگری نیز انجام دهید.
- نوعی غرامت یا کمک هزینه می‌گیرید که با تأسیس شرکت خصوصی از بین می‌رود.

شما به عنوان فردی خوداشتغال، با یک شرکت ارائه‌دهنده خدمات پرداخت مرتبط هستید. شرکت خدماتی کمابیش همانند یک کارفرما عمل می‌کند و در ازای درصدی حق کمیسیون امور اداری و اقتصادی شما را برعهده می‌گیرد. یافتن مشتری و وظایف شغلی بر عهده‌ی خود شماست. استخدام شما در شرکت خوداشتغالی پس از پایان دوره‌ی خدمت لغو می‌شود. ارتباط با یک شرکت ارائه‌دهنده خدمات پرداخت بدین معناست که انجام وظیفه‌ی کاری بر عهده‌ی شماست، اما شرکت مذکور طرف قرارداد با مشتریان است. این مهم است که مشتریان شما بدانند که شما وظیفه‌ی کاری را برعهده دارید، اما یک شرکت ارائه‌دهنده خدمات پرداخت طرف حقیقی و حقوقی آن‌هاست. بنابراین شما، پیش از آن‌که در مورد دستمزد با مشتری به توافق برسید، ابتدا باید با یک شرکت ارائه‌دهنده خدمات پرداخت قرارداد ببندید و در مورد خدمات و چگونگی تنظیم صورت‌حساب و هزینه‌ها به توافق برسید. پس از پایان مأموریت اسناد صورت‌حساب باید به شرکت فاکتور و اگذار شود. شرکت فاکتور صورت‌حسابی رسمی تنظیم می‌کند و برای مشتری شما می‌فرستد. دستمزد شما توسط مشتری به شرکت فاکتور پرداخت می‌گردد و شرکت فاکتور به نوبه‌ی خود حقوق شما را پس از کسر حق کمیسیون، و هزینه‌های احتمالی، هزینه‌های صاحب کار و مالیات اولیه به شما می‌پردازد.

اطلاعات در مورد خوداشتغالی در اداره‌ی امور هنرمندان:

<https://www.konstnarsnamnden.se/konstnarsguiden/>

اطلاعات در مورد مزایا و معایب خوداشتغالی نزد Visma

<https://vismaspcs.se/ditt-foretagande/starta-eget-foretag/fakturera-utan-foretag-eller-starta-eget>

اطلاعات در مورد شرکت خصوصی

شرکت‌های خصوصی انواع و اقسام دارد. ذیلاً فهرستی از متداول‌ترین انواع شرکت‌های خصوصی در بخش فرهنگی آمده است:

«شرکت یا مؤسسه‌ی انفرادی» یعنی چه؟

شرکت‌های انفرادی یکی از متداول‌ترین انواع شرکت‌ها در بین هنرمندان است. شرکت انفرادی، فرد حقوقی محسوب نمی‌شود (برخلاف شرکت سهامی) بلکه شماره‌ی کارت شناسایی شما، «شماره‌ی شناسایی سازمان» شرکت شما نیز هست. این بدین معناست که شما به عنوان یک فرد پیش‌شماره شخصاً مسئول کلیه‌ی وظایف، قراردادها، بدهی‌ها و تمام تعهدات شرکت خود هستید. مزیت مؤسسه‌ی انفرادی این است که امور اداری و اجرایی آن ساده و ارزان است. یکی از معایب این‌گونه شرکت‌ها این است که گاهی تشخیص داریه‌ی «شرکت» از داریه‌ی «مالک شرکت» دشوار می‌شود. به لحاظ اصول و مقررات مالیاتی، شرکت‌های مختلف قاعدتاً با هم برابرند. اما با این‌وجود مقررات مالیات غیرمستقیم و مالیات مستقیم مفیدی نیز وجود دارد که مختص شرکت انفرادی است. اطلاعات بیشتر در مورد انواع شرکت‌ها در اداره‌ی امور هنرمندان:

<https://www.konstnarsnamnden.se/konstnarsguiden/foretagande/foretagsformer>

شرکت سهامی چیست؟

تأسیس شرکت سهامی در بین هنرمندان به‌طور فزاینده‌ای رایج شده است. شرکت سهامی، یک فرد حقوقی محسوب می‌شود با یک شماره-ی شناسایی خاص خود. شرکت می‌تواند یک یا چند مالک داشته باشد. در این‌گونه شرکت‌ها مسئولیت‌ها و تعهدات شخصی محدود است. در صورت بدهی و ورشکستگی دولت کاری به اموال شخصی مالک شرکت ندارد و شرکت مسئول پرداخت بدهی‌ها است. البته دارندگان شرکت می‌توانند سهام خود را از دست بدهند. مرز مشخصی بین مالکان و شرکت وجود دارد. شما به عنوان شریک در شرکت، یک کارمند محسوب می‌شوید و می‌توانید حقوق دریافت کنید. به عنوان یک سهامدار، سود سهام به شما تعلق می‌گیرد. شرط ضروری تأسیس شرکت، ثبت شرکت شما در اداره‌ی ثبت شرکت‌های سوئد است. برای شرکت‌های سهامی کوچک و بزرگ قوانین متفاوتی وجود دارد.

یکی از مزیت‌های شرکت‌های سهامی این است که بین وضعیت مالی مالک و وضعیت مالی شرکت مرزی مشخص وجود دارد. این مسئله باعث می‌شود که بار مالیاتی شما سبک‌تر شود؛ زیرا که شما یک کارمند محسوب می‌شوید. یک مثال دیگر؛ هدایا و مبالغی که شما صرف حفظ تندرستی و سلامت خود می‌کنید از پرداخت مالیات معاف هستند. یکی از معایب شرکت‌های سهامی وجود مقررات بیشتر می‌باشد. شرکت‌های سهامی موظفند که سالانه گزارش اقتصادی شرکت را به اداره ثبت شرکت‌های سوئد ارسال کنند.

اطلاعات بیشتر در مورد انواع مختلف شرکت‌ها در اداره‌ی امور هنرمندان:

<https://www.konstnarsnamnden.se/konstnarsguiden/foretagande/foretagsformer>

انجمن انتفاعی چیست؟ انجمن غیرانتفاعی کدام است؟

انجمن انتفاعی، متشکل است از دست کم سه نفر (حقوقی یا شخصی) که به‌عنوان عضو به انجمن ملحق می‌شوند. انجمن انتفاعی موظف است منافع مالی اعضای انجمن را ارتقا بخشد. اما سودآوری هدف چنین انجمن‌هایی نیست. کمک به فرد در فرایند استخدام، اجاره‌ی یک استودیو یا آتلیه‌ی ارزان قیمت و پایین آوردن هزینه‌ها، چند نمونه از سود و بازدهی برای اعضا است.

اطلاعات بیشتر در مورد انواع مختلف شرکت‌ها در اداره‌ی امور هنرمندان:

<https://www.konstnarsnamnden.se/konstnarsguiden/foretagande/foretagsformer>

انجمن غیرانتفاعی چیست؟

چنانچه انجمن غیرانتفاعی به فعالیت‌های تجاری بپردازد باید در اداره‌ی ثبت شرکت‌های سوئدی ثبت شود. فعالیت‌های تئاتر و موسیقی، در حوزه‌های فرهنگ و ادب، عمدتاً به‌صورت انجمن‌های غیرانتفاعی اداره می‌شوند. اغلب هنرپیشگان، نوازندگان و سایر هنرمندان این حوزه در استخدام این انجمن‌ها هستند. انجمن‌های غیرانتفاعی فاقد قانون مدنی هستند، اما نزد آن‌ها آیین انجمنی خوبی به‌وجود آمده است که انتظار می‌رود دنبال شود.

اطلاعات بیشتر در مورد انجمن‌های غیرانتفاعی در اداره‌ی مالیات:

<https://www.skatteverket.se/foretagochorganisationer/foreningar>

اطلاعات بیشتر در مورد انواع مختلف شرکت‌ها در اداره‌ی امور هنرمندان:

<https://www.konstnarsnamnden.se/konstnarsguiden/foretagande/foretagsformer>

اطلاعات در مورد نهادهای فرهنگی برای اعضا

نهادهای فرهنگی برای اعضا نهادهایی هستند در سراسر کشور که اعضای آن در زمینه‌های هنری و ادبی به آفرینش اشتغال دارند. هدف اصلی این نهادها حفظ و حمایت از منافع فرهنگی و صنفی اعضا است. حوزه‌های نوشتار، موسیقی، هنر، تئاتر و فیلم، هر یک انجمن‌ها و اتحادیه‌های خاص خود را دارند.

نهادهای مخصوص اعضا خدمات مختلفی به اعضای خود ارائه می‌دهند از آن جمله مشاوره‌ی حقوقی و مالی، توصیه در مورد دستمزد و اجرت، نظارت بر سیاست‌های فرهنگی و تجاری، مسائل مربوط به حق امتیاز، عملی کردن همکاری‌ها، برقراری شبکه‌های ارتباطی، و الهام بخشی به اعضا. شما، صرف نظر از این‌که عضو باشید یا نباشید، می‌توانید از طریق این نهادها اطلاعاتی در حوزه‌ی کاری خود از آن جمله بورسیه‌ها و اقامتگاه‌های موجود کسب کنید.

در کشور سوئد، نهادهای هنری برای اعضا و اتحادیه‌های صنفی زیر چتر نهادی به نام کلیس

(KLYS) کمیته‌ی همکاری مشاغل هنری و ادبی قرار می‌گیرند.

کلیس مسائل مشترک آفرینندگان فرهنگی را در زمینه‌هایی مانند سیاست فرهنگی، مالیات و بازار کار، کپی رایت یا حق امتیاز، و موضوعات رسانه‌ای را هماهنگ و هدایت می‌کند. همچنین در امور قانونگذاری و مراحل تجسسی و پژوهشی در جریان و مربوط به شرایط آفرینندگان فرهنگی، نیز به نفع اعضا فعالیت می‌کند.

اطلاعات بیشتر در مورد کلیس و نهادهای مربوط به حوزه‌های موسیقی، هنر و تئاتر و فیلم:

www.klys.se/medlemmar

اطلاعات مربوط به نظام بازنشستگی:

حقوق بازنشستگی حقوقی است که پس از پایان سن کار به فرد تعلق می‌گیرد. این حقوق در طول زندگی کاری فرد پس‌انداز می‌شود. منابع تأمین این حقوق عبارتند از: حقوق بازنشستگی همگانی از دولت، حقوق بازنشستگی از شغل و حرفه‌ی فرد، حقوق بازنشستگی پس‌انداز شخصی. در واقع فرد، با هر سال کار، به‌طور خودکار، حقوق بازنشستگی خود را تأمین می‌کند. چنانچه فرد دیرتر از وقت موعود بازنشسته شود، به‌طریق حقوق بازنشستگی او افزایش می‌یابد. در سوئد سن بازنشستگی انعطاف‌پذیر است و سن متعارفی وجود ندارد. افراد این حق را دارند که در سن ۶۱ سالگی حقوق بازنشستگی عمومی خود را دریافت کنند.

طبق قانون حمایت کار (LAS) افراد تا سن ۶۷ سالگی حق کار دارند.

اطلاعات بیشتر مربوط به حقوق بازنشستگی در سایت اداره‌ی امور بازنشستگان:

www.pensionsmyndigheten.se

اطلاعات شغلی در مورد شغل شما: هنر

این دسته از مشاغل در حیطه‌ی هنر قرار می‌گیرند: نقاشی، عکاسی، مجسمه‌سازی، صنایع دستی، طراحی صنایع، طراحی و تصویرگری.
کارمندان پیمانی و صاحبان شرکت‌های مشغول به‌کارند یا از رده‌ی کارمندان رسمی هستند یا از رده‌ی افرادی که در این حیطه‌ی شغلی خصوصی
دو روش مرسوم ارسال صورت‌حساب و قبض خدمات بدین قرار است: تأسیس شرکت خصوصی یا استفاده از خدمات شرکت‌های ارائه‌دهنده‌ی خدمات پرداخت. اغلب افرادی که به فعالیت‌های هنری و فرهنگی اشتغال دارند برای کسب اطمینان مالی، به موازات کار هنری و فرهنگی به حرفه‌ی دیگری نیز روی می‌آورند (که اصطلاحاً "شغل ثان‌آور" نامیده می‌شود).

برای کسب اطلاعات بیشتر در زمینه‌ی کاری و شغلی خود می‌توانید به کتابچه‌ی راهنمای کاربر انجمن هنرمندان مراجعه کنید
<https://www.konstnarsnamnden.se/konstnarsguiden/>

سازمان‌ها و نهادهای مرتبط با هنر عبارتند از سازمان‌ها و نهادهای ویژه‌ی اعضا که توسعه و بهبود شرایط شغلی شما را برعهده دارند. علاوه بر این نزد این نهادها امکانات مشاوره‌ی حقوقی، و پشتیبانی از حقوق صنفی نیز فراهم است

<http://kro.se/>
<https://www.svenskatecknare.se/>
<https://www.sfoto.se/>

سازمان ملی هنرمندان
طراحان سوئدی
انجمن عکاسان سوئدی

سایر سازمان‌ها و نهادها

کانون عکاسی <http://www.centrumforfotografi.com/>

کانون تصویرگری: تماس با تصویرگران، طراحان گرافیک، انیماتورها و هنرمندان پویانما
<https://www.illustratorcentrum.se/>

کانون نقاشان: فراهم آوردن مأموریت‌های هنری، حمایت از فعالیت‌های هنری و پشتیبانی از حقوق و منافع صنفی هنرمندان
<http://www.konstnarscentrum.org/>

حق طبع و نشر: جمع‌آوری درآمد حاصل از نمایش و استفاده‌ی آثار هنری و پرداخت مزد به صاحبان امتیاز
<https://bildupphovsratt.se/>

تحصیل در رشته‌های هنر

ارگان‌های آموزشی در رشته‌های هنری عبارتند از: دانشگاه‌ها، مدارس عالی و هنرستان‌های فنی حرفه‌ای/فُلك هوگسکولان

لینک مراکز مختلف آموزشی

<https://arbetsformedlingen.se/for-arbetssokande/yrken-och-studier/utbildning/utbildningsvagar>

دارندگان مدرک خارجی برای اعتبار بخشیدن به مدرک خود می‌توانند به اینجا مراجعه کنند
<https://arbetsformedlingen.se/for-arbetssokande/stod-och-ersattning/stod-a-o/validering>

دوره‌های آموزشی ویژه برای افرادی که در زمینه‌ی هنر و آفرینش آثار هنری فعالیت دارند

Kungl. Konsthögskolan Stockholm <https://kqh.se/>

Konstfack <https://www.konstfack.se/>

Konsthögskolan i Malmö <https://www.khm.lu.se/>

Konsthögskolan i Umeå <http://www.art.umu.se/sv/>

HDK-Valand Högskolan för Konst och Design <https://hdk-valand.gu.se/>

Gamleby Folkhögskola <https://gamlebyfolkhogskola.se/>

Nordens Fotoskola <http://nordensfotoskola.se/>

Fotoskolan Stockholm <https://www.folkuniversitetet.se/vara-skolor/estetiska-skolor/fotoskolan-sthlm/>

Gerlesborgsskolan <http://gerlesborgsskolan.se/>

Falkenbergs Konstskola, <http://falkenbergskonstskola.se/start/>

اقامتگاه، پروژه‌ها و بورسیه‌ها

فعالیت دارند می‌توانند برای درخواست کمک به این مراجع رجوع کنند افرادی که در زمینه‌ی هنر و آفرینش آثار هنری

[Konstnärnämnden](https://www.konstnarsnamnden.se/Stipendier) <https://www.konstnarsnamnden.se/Stipendier>

[Kulturbryggan](https://www.konstnarsnamnden.se/kulturbryggan) <https://www.konstnarsnamnden.se/kulturbryggan>

[Konstnärscentrum](http://www.konstnarscentrum.org/) <http://www.konstnarscentrum.org/>

[Sveriges Författarfond](https://www.svff.se/), <https://www.svff.se/>

[Hasselblad Foundation](https://www.hasselbladfoundation.org/wp/sv/stipendier-2/), <https://www.hasselbladfoundation.org/wp/sv/stipendier-2/>

[Kulturrådet](https://www.kulturradet.se/sok-bidrag/vara-bidrag/), <https://www.kulturradet.se/sok-bidrag/vara-bidrag/>

[Byggnads Kulturstipendium](https://www.byggnads.se/om-oss/om-oss/kulturstipendium/), <https://www.byggnads.se/om-oss/om-oss/kulturstipendium/>

[Svenska Institutet i Paris](https://paris.si.se/en/), <https://paris.si.se/en/>

[Svenska Kyrkan](https://www.svenskakyrkan.se/kulturstipendium), <https://www.svenskakyrkan.se/kulturstipendium>

[Maria Bonnier Dahlins stiftelse](https://www.mariabonnierdahlinstiftelse.se/), <https://www.mariabonnierdahlinstiftelse.se/>

با کاردار فرهنگی تماس بگیرید شهرداری محل مسکونی شما؛

اِتماس بگیریِ تصویرسازی و طراحی استان خود با مدیرتصویرسازی و طراحی/مشاور -منطقه‌ی شما

اطلاعات شغلی برای شما که در این حوزه فعالیت دارید: ارتباطات نوشتاری

این گروه شغلی شامل مشاغل است چون: نویسندگی، شاعری، روزنامه‌نگاری، خبرنگاری (روزنامه‌ها و مجلات، رادیو و تلویزیون)، ترجمه، مقاله‌نویسی و نقد ادبی.

افرادى که در این حوزه‌ی شغلی مشغول به‌کارند یا از رده‌ی کارمندان رسمی هستند یا از رده‌ی کارمندان پیمانی و صاحبان شرکت‌های خصوصی.

بسیاری از نویسندگان، شاعران، مترجمان و مقاله‌نویسان صاحب شرکت خصوصی هستند. در این گروه شغلی معمول است که افراد علاوه بر آفرینش ادبی همزمان به شغل دیگری نیز اشتغال داشته باشند.

اکثر خبرنگاران به عنوان خبرنگار مستقل با انواع رسانه‌ها، نشریات و مجلات و روزنامه‌های گوناگون همکاری دارند. استخدام موقت، تحت پوشش یکی از شرکت‌های خدمات اداری و پرسنلی، نیز در این حیطه‌ی شغلی متداول است.

سازمان‌ها و نهادهای مرتبط با مشاغل ارتباطات نوشتاری:

- **اتحادیه نویسندگان سوئد:** در خدمت نویسندگان؛ مشاوره حقوقی، پشتیبانی از حقوق صنفی، شبکه‌های ارتباطی و اهدای انواع بورسیه‌ها از جمله خدمات این اتحادیه می‌باشد.
- **کانون نویسندگان:** تهیه و فراهم‌سازی مأموریت‌های شغلی برای نویسندگان، شبکه‌های ارتباطی و جلسات و از این قبیل را بر عهده دارد.
- **کانون مترجمان:** تهیه و فراهم‌سازی مأموریت‌های شغلی و از این قبیل را بر عهده دارد.
- **اتحادیه خبرنگاران:** مشاوره حقوقی روزنامه‌نگاران، پشتیبانی از حقوق صنفی، شبکه‌های ارتباطی و اهدای انواع بورسیه‌ها را بر عهده دارد.
- گزارشگران بدون مرز آرفاس سوئد ([RFS Sverige](#)) آزادی بیان و آزادی مطبوعات را در رأس کار قرار دارد
- انجمن قلم سوئد ([Svenska PEN](#))

تحصیل در رشته‌های مربوط به حوزه‌ی ارتباطات نوشتاری:

ارگان‌های آموزشی در حوزه‌ی ارتباطات نوشتاری و بیان هنری عبارتند از: دانشگاه‌ها، مدارس عالییه و هنرستان‌های فنی حرفه‌ای (فُلك هوگسکولان) و آموزش بزرگسالان (کموکس [Komvux](#))
<https://arbetsformedlingen.se/for-arbetssokande/yrken-och-studier/utbildning/utbildningsvaga>

دارندگان مدرک خارجی برای اعتبار بخشیدن به مدرک خود می‌توانند به اینجا مراجعه کنند:

www.arbetsformedlingen.se/for-arbetssokande/stod-och-ersattning/stod-a-o/validering

دوره‌های آموزشی ویژه برای افرادی که در رشته‌های ارتباطات نوشتاری فعالیت می‌کنند:

- [Akademi Valand](#)
- [Biskops Arnö Folkhögskola](#)
- [Poppius](#)
- [Skurup](#)
- [FOJO](#)

اقامتگاه، پروژه‌ها و بورسیه‌ها:

برای کسب اطلاعات در زمینه‌ی بورسیه‌ها و کمک‌های مالی به وب سایت تشکیلات و نهادهای مرتبط با حیطه‌ی ارتباطات نوشتاری مراجعه شود. سایر نهادهایی که به شاغلان این حوزه کمک می‌رسانند عبارتند از:

- [Kulturrådet](#)
- [Sveriges författarfond](#)
- [Svenska akademien](#)

نشر و بازار کتاب در سوئد

اطلاعات بیشتر در زمینه‌ی نشر و بازار کتاب در **خزانه‌ی اطلاعات** انجمن ناشران موجود است.

<https://www.forlaggare.se/faktabank>

رسانه‌ها و صنایع رسانه‌ای در سوئد

اطلاعات بیشتر در زمینه‌ی رسانه‌ها و صنایع رسانه‌ای نزد **Tidningsutgivarna**

(ناشران روزنامه) موجود است: www.tu.se

اطلاعات شغلی برای شما که در این حوزه فعالیت دارید: تئاتر/فیلم

افرادی زیر پوشش این حیطه‌ی شغلی قرار می‌گیرند که در زمینه‌های هنرهای نمایشی و تولید فیلم فعالیت دارند. چند نمونه از عناوین شغلی این حوزه عبارتند از: رقصندگان، خوانندگان اپرا، نوازندگان، سیرک‌بازان، تهیه‌کنندگان، کارگردانان، عکاسان، فیلمنامه‌نویسان، ویرایشگران فیلم، طراحان صحنه، گریم‌کنندگان، نورپردازان و صداپردازان، نمایشنامه‌نویسان، مربیان، مسؤلان انتخاب بازیگران، کادر فنی و اداری تئاتر، فیلم، رادیو، تلویزیون و سینما.

افرادی که در این حیطه‌ی شغلی مشغول به‌کارند یا از رده‌ی کارمندان رسمی هستند یا صاحبان شرکت‌های خصوصی و یا ترکیبی از این دو.

دو روش مرسوم ارسال صورت‌حساب و قبض خدمات بدین قرار است: تأسیس شرکت خصوصی یا استفاده از خدمات شرکت‌های ارائه‌دهنده‌ی خدمات پرداخت.

برای کسب اطلاعات بیشتر در زمینه‌ی کاری و شغلی خود می‌توانید به کتابچه‌ی راهنمای کاربر انجمن هنرمندان مراجعه کنید: <https://www.konstnarsnamnden.se/konstnarsguiden>

سازمان‌ها و نهادهای مربوط به حوزه‌ی شغلی تئاتر و فیلم عبارتند از:

اتحادیه تئاتر برای صحنه و فیلم:

Teaterförbundet för scen och film - <https://teaterforbundet.se/>

اتحادیه دراماتیس‌ها (نمایش‌پردازان)

Dramatikerförbundet - <https://www.dramatiker.se/>

اتحادیه فیلمسازان مستقل

Oberoende filmares förbund (OFF) - <http://off.se/>

Unionen اونیون

<https://www.unionen.se/>

سایر سازمان‌ها و نهادهای تئاتر و فیلم:

کانون تئاتر- حوزه و انجمن کارفرمایان برای هنرهای نمایشی تخصصی و مستقل

<https://www.teatercentrum.se/>

کانون رقص: حوزه و انجمن کارفرمایان برای هنر تخصصی رقص و مستقل

<http://danscentrum.se/>

تحصیل در رشته‌های مربوط به حیطه‌ی تئاتر و فیلم:

ارگان‌های آموزشی در حیطه‌های هنری صحنه و فیلم عبارتند از: دانشگاه‌ها، مدارس عالییه و هنرستان‌های فنی حرفه‌ای (فلک هوگ- بزرگسالان (کموکس (komvux) سکولان)، هنرستان‌های فنی حرفه‌ای دولتی و آموزش

دوره‌های آموزشی برای اعضای اتحادیه تئاتر:

<https://teaterforbundet.se/medlemskap/vem-kan-bli-medlem/studerandemedlemskap/>

اطلاعات اداره‌ی کار در مورد دوره‌های آموزشی:

<https://arbetsformedlingen.se/for-arbetssokande/yrken-och-studier/utbildning/utbildningsvagar>

اعتبارسنجی مدارک

دارندگان مدرک خارجی برای اعتبار بخشیدن به مدرک خود می‌توانند به اینجا مراجعه کنند:

<https://arbetsformedlingen.se/for-arbetssokande/stod-och-ersattning/stod-a-o/validering>

تحصیلات عالییه در رشته‌های تئاتر و فیلم

دوره‌های آموزشی ویژه برای افرادی که در حیطه‌ی شغلی تئاتر و فیلم اشتغال دارند:

Högskolan för scen och musik (Göteborg) - www.hsm.gu.se

Luleå tekniska Universitet, Musik och dans - www.ltu.se

Teaterhögskolan i Malmö - www.thm.lu.se

Stockholms konstnärliga högskola - www.uniarts.se

اقامتگاه، پروژه‌ها و بورسیه‌ها:

افرادی که در حوزه‌های شغلی صحنه و فیلم فعالیت دارند برای درخواست کمک می‌توانند به این مراجع رجوع کنند:

Konstnärsnämnden

<https://www.konstnarsnamnden.se/Stipendier>

Kulturbryggan

<https://www.konstnarsnamnden.se/kulturbryggan>

Svenska Filminstitutet

<https://www.filminstitutet.se/sv/sok-stod/filminstitutets-stod/>

Kulturrådet

<https://www.kulturradet.se/sok-bidrag/>

علاوه بر این می‌توان از کمون منطقه‌ی خود نیز درخواست کمک کرد.

بیمه‌ی بیکاری (Unionens A-kassa (Kultursektionen)

<https://www.unionensakassa.se/regler-och-villkor/kulturarbete/>

اطلاعات شغلی در مورد شغل شما: موسیقی

این دسته از مشاغل در حیطه‌ی موسیقی قرار می‌گیرند: نغمه‌پردازی و نوازندگی، آهنگسازی، ترانه‌سرایی و خوانندگی.

افرادی که در این حوزه‌ی هنری مشغول به‌کارند یا از رده‌ی کارمندان رسمی هستند یا از رده‌ی کارمندان پیمانی و صاحبان شرکت‌های خصوصی.

دو روش مرسوم ارسال صورت‌حساب و قبض خدمات بدین قرار است: تأسیس شرکت خصوصی یا استفاده از خدمات شرکت‌های ارائه‌دهنده‌ی خدمات پرداخت. اغلب افرادی که به فعالیت‌های هنری و موسیقی اشتغال دارند برای اطمینان بخشی به درآمد خود به موازات کار فرهنگی به حرفه‌ی دیگری نیز روی می‌آورند (که اصطلاحاً «شغل نان‌آور» نامیده می‌شود).

اطلاعات بیشتر در زمینه‌ی کاری و شغلی شما نزد این دو نهاد موجود است:

- راهنمای اسکاپ (SKAP):

<https://www.skap.se/musiklivet/>

- راهنمای هنرمندان نزد راهنمای هنرمندان انجمن هنرمندان

<https://www.konstnarsnamnden.se/konstnarsguiden>

سازمان‌ها و نهادهایی که در زمینه‌ی موسیقی فعال هستند، به قرار زیرند:

انجمن آهنگسازان سوئد- وظیفه‌ی برنامه‌ریزی و سازماندهی آهنگسازان حرفه‌ای را در زمینه‌ی موسیقی و هنرهای موزیکال بر عهده دارد.

SKAP – Sveriges kompositörer och textförfattare

اسکاپ؛ نهادی است مختص ترانه‌سرایان و آهنگسازان سوئد که برای رشد و بهبود شرایط کاری آفرینندگان موسیقی و ترفیع حق و حقوق آنان تلاش می‌کند. همچنین تداوم حیات، تنوع و بازآفرینی آثار نیز از جمله مسئولیت‌های این نهاد است.

<http://www.skap.se/>

فدراسیون موسیقیدانان سوئد- متشکل است از اتحادیه موسیقیدانان و انجمن موسیقیدانان حرفه‌ای. این نهاد به افرادی که در زمینه موسیقی به‌طور حرفه‌ای فعالیت دارند صدای واحدی می‌بخشد و به عنوان نماینده‌ی هنرمندان امور مربوط به موسیقی کشور سوئد را بر عهده دارد.

www.musikerforbundet.se

Sveriges yrkesmusikerförbund (Symf) SYMF (اتحادیه نوازندگان حرفه‌ای سوئد «سیمف»)

یک نهاد صنفی است که برنامه‌ریزی و سازماندهی خوانندگان و نوازندگان و آهنگسازان را بر عهده دارد.

www.symf.se

STIM

استیم؛ نهادی است مختص حق امتیاز و انحصار آثار آفرینندگان موسیقی و ناشران موسیقی. استیم، حقوق انحصاری را مورد حمایت قرار می‌دهد و برای قوت‌بخشی به این حقوق تلاش می‌کند، به‌نحوی که خالقان اثر در ازای ارائه‌ی آثار خود دستمزد دریافت کنند.

www.stim.se

Riksförbundet Musikcentrum

وظیفه‌ی هماهنگی آژانس‌های هنری و سیاستگذاری موسیقی را بر عهده دارد.

www.musikcentrumriks.se

تحصیل در رشته‌ی موسیقی:

ارگان‌های آموزشی در این حیطه‌ی هنری عبارتند از: دانشگاه‌ها، مدارس عالی و هنرستان‌های فنی حرفه‌ای (فُلک هوگسکولان). برای آشنایی با انواع دوره‌های آموزشی در زمینه‌ی موسیقی به این لینک مراجعه کنید:

<https://arbetsformedlingen.se/for-arbetsokande/yrken-och-studier/utbildning/utbildningsvagar>

دارندگان مدرک خارجی برای اعتبار بخشیدن به مدرک خود می‌توانند به اینجا مراجعه کنند:
<https://arbetsformedlingen.se/for-arbetssokande/stod-och-ersattning/stod-a-o/validering>

دوره‌های آموزشی ویژه برای افرادی که در زمینه‌ی موسیقی فعالیت می‌کنند:

- [Högskolan för scen och musik vid Göteborgs universitet](#)
- [Musikhögskolan Ingesund i Arvika/ Karlstad universitet](#)
- [Musikhögskolan i Malmö/Lunds universitet](#)
- [Musikhögskolan i Piteå/Luleå tekniska universitet](#)
- [Kungliga Musikhögskolan, Stockholm](#)
- [Musikhögskolan vid Örebro universitet](#)
- [Musik- och Operahögskolan vid Mälardalens högskola](#)
- [Musikalliansens kompetensutveckling](#)

محل اقامت، پروژه‌ها و بورسیه‌ها:

اغلب افرادی که در زمینه‌ی موسیقی فعالیت دارند معمولاً برای درخواست کمک به این مراجع رجوع می‌کنند:

- Konstnärsnämnden <https://www.konstnarsnamnden.se/Stipendier>
- Kulturbryggan <https://www.konstnarsnamnden.se/kulturbryggan>
- Kulturrådet <https://www.kulturradet.se>

و چند مراجع خوب دیگر:

- مشاور موسیقی استان در منطقه یا استان شما
- دبیر فرهنگی در کمون
- اتحادیه‌ی دانشجویی در منطقه‌ی شما